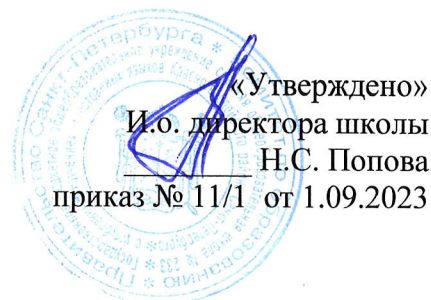


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 233с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено и принято»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08. 2023



Дополнительная общеразвивающая программа

«Эстрадный хор»

Срок освоения: 6 дней

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Разработчик: Белавина Ирина Александровна,
педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный хор» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы.

В настоящее время благодаря многочисленным телевизионным музыкальным проектам заметна тенденция роста интереса к пению. И школа – не исключение. Классные хоровые коллективы всё активнее принимают участие в школьных концертах, классные мероприятия часто не обходятся без хоровых выступлений учащихся. Тем более, что для детей именно хоровое пение – одна из самых естественных, доступных и любимых многими детьми форм творческого самовыражения. Школьная программа по музыке не позволяет осуществлять хоровую работу на должном уровне, пение здесь не является ведущим видом деятельности. Поэтому краткосрочная программа «Эстрадный хор» даёт возможность педагогу ознакомить учащихся с основами хоровой культуры, заложить начальные навыки правильного пения, научить любого ребёнка петь, независимо от природных данных, подготовить концертное выступление. Именно это обстоятельство явилось основанием для создания данного курса.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 18 лет без специальной вокальной подготовки.

Уровень освоения программы - общекультурный

Объём – 12 часов.

Срок реализации – 6 дней.

Цель программы – приобщение ребенка к искусству хорового пения, развитие мотивации к творчеству.

Задачи программы:

Личностные

- развить этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость; способность сопереживать чувствам других людей посредством знакомства с музыкальным искусством различных национальных традиций, стилей, эпох;
- развить эстетические потребности, ценности и чувства;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- способствовать приобретению сценического и творческого опыта.

Метапредметные:

- способствовать формированию навыков организации и самоорганизации работы на занятиях дома;
- способствовать формированию чувства долга, ответственности, самоконтроля;
- сформировать навыки работы с музыкальным (репертуарным) материалом;
- развить мотивацию и потребность в саморазвитии и самостоятельности.

Образовательные (предметные)

- сформировать элементарные умения и навыки вокального исполнительства;
- дать представление об основах музыкальной грамоты, как средстве выразительности для музыкального исполнительства;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- способствовать развитию музыкального: слуха, музыкальной памяти, чувства ритма;
- формировать чувство вкуса, оценочного музыкального мышления;
- способствовать формированию устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре.

Планируемые результаты:

Исполнение участниками хорового коллектива 1-2 произведений в рамках школьных концертов, овладение первоначальными основами пения (тянут звук, поют плавно, без напряжения; соблюдают певческую установку, правильно пользуются певческим дыханием, отчетливо произносят слова в пении, откликаются на дирижерский жест), знакомы с первоначальными знаниями о голосе, его гигиене, о хоре и хоровом исполнительстве.

Личностные результаты

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области эстрадного пения;
- установка на безопасный здоровый образ жизни, работу на результат, бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- готовность и способность к непрерывному (долгосрочному) обучению и самообучению как условию успешной допрофессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты

Учащиеся познакомятся:

- с основами пения в эстрадной студии как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- с терминологией, принятыми в искусстве пения.

Учащиеся научатся исполнять песни в эстрадной студии.

Учащиеся получат возможность приобрести:

- первоначальные представления о значении вокала, о его позитивном влиянии на развитие человека как факторе успешной социализации;
- навыки исполнения эстрадных песен.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: краткосрочная программа, рассчитана на 6 занятий (дней) по 2 часа. При прохождении программы главное внимание уделяется воспитанию интереса детей и приобщение их к музыке, свободному управлению голосовым аппаратом, приобретение уверенных навыков хорового исполнительства, умение исполнять разно-жанровый репертуар.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие в возрасте от 7 до 18 лет. Занятия предполагают групповую форму обучения, группы до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: групповая и индивидуально-групповая. Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная - одновременная работа всех учащихся.
 - Индивидуальная, фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
 - Групповая - организация работы по малым группам.
 - В парах - организация работы по парам.
 - Индивидуальная
- Каждое занятие включает:
1. распевание - 10-14 мин;
 2. музыкальное движение – 6-10 мин;
 3. работа над репертуаром – 50-60 мин.

Материально-техническое оснащение:

- фортепиано;
- наличие музыкально-воспроизводящей аппаратуры;
- наличие микрофонов;
- фонотека (аудио - кассеты, компакт-диски) с различными вокальными произведениями;
- фонотека с качественными (что не маловажно) записями фонограмм;
- компьютер или ноутбук;
- медиапроектор.

Кадровое обеспечение: реализуется без привлечения иных специалистов.

Формы контроля

Основной формой контроля является итоговое выступление на концерте перед родителями или на школьном мероприятии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Формирование и развитие вокальных навыков. Беседы о правилах гигиены и охраны голоса	2	2	0	Опрос, тестирование, практическая работа.
2.	Музыкальное движение	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.	Работа над репертуаром	6	0,5	5,5	Практическая работа
4.	Контрольные и итоговые занятия. Концертно-исполнительская деятельность	2	0,5	1,5	Практическая работа
Итого		12	3,5	8,5	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе педагога Белавиной И.А.
по программе «Эстрадный хор»,
группы 1

2023 уч.г

№ п/п	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1.	27.10.2023	Вводное занятие. Формирование и развитие вокальных навыков. Беседы о правилах гигиены и охраны голоса	2
2.	30.10.2023	Музыкальное движение	2
3.	31.10.2023	Работа над репертуаром	2
4.	01.11.2023	Работа над репертуаром	2
5.	02.11.2023	Работа над репертуаром	2
6.	03.11.2023	Концертно-исполнительская деятельность	2
	Итого		12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание

1.Тема: Вводное занятие. Формирование и развитие вокальных навыков. Беседы о правилах гигиены и охраны голоса.

Теория: Цели и задачи курса обучения. Формы работы. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях. Понятие о певческой установке. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

2.Тема: Музыкальное движение

Теория: Разбор интерпретации исполнения песни.

Практика: Выработка эмоционального исполнения песни. Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений.

3.Тема: Работа над репертуаром

Теория: Работа над сложностями интонирования, строя. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками.

Практика: Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Владение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

Упражнения на устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

4.Тема: Концертно-исполнительская деятельность

Практика: Выступления воспитанников студии на различных мероприятиях.

**Календарный учебный график
педагога Белавиной И.А.
Программа «Эстрадный хор»
группы 1**

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа						Очный 2 занятия по 45минут с перерывом 5 минут

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и итоговый контроль.

Форма фиксации образовательных результатов программы «Эстрадный хор»

№	Интонирование	Звуковедение	Рабочий диапазон	Певческое дыхание

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Входящий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела программного материала и направлен на поддержание дисциплины,

выявление отношения к обучению и носит стимулирующий характер. При прохождении итогового контроля обучающимся необходимо продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Итоговый контроль проводится в форме концертного выступления. При проведении итоговой аттестации, учитываются критерии качества подготовки обучающегося, позволяющие определить уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы: грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, сформированность устойчивого интереса к музыкальному искусству, исполнительская культура, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности.

Список литературы:

1. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. - Москва, Просвещение, 1991.
2. Михайлова М. А. - Развитие музыкальных способностей детей. - Москва, 1997.
3. Ровнер В.А. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано. - Изд-во: Нота. - СПб, 2004.
4. Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов (+ CD). – Изд-во: Лань, Планета музыки., 2009.

Для детей и родителей:

1. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей, - Изд-во: АСТ, Астрель., 2007.
2. Кампус Э. «О мюзикле», - М., 1983.
3. Риггз С. Пойте как звезды, Сост. и ред. Дж. Д. Карателло – СПб.: Питер, 2007
4. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991.